

Terra

Rheinau-Chor

M: Pippo Pollina

T: Pippo Pollina / Linard Bardill

Arr.: Giancarlo Bianchi

$\text{♩} = 120$

Intro

F#m C# F#m C# F#m C# A

8 E F#m C# F#m Hm F#m **Pippo**

Da qual-che

1. Str.

13 F#m C# A

par-te c'è u-na ter-ra che bru-cia, lo sai. Che mi ris-cal-da il cuo-re e non mi ab-ban-do-

16 E F#m C#

na mai. E le sue piog-ge so-no la-gri-me di pri-ma-ve-ra, vog-lie d'a-

19 D A E C#

pri-le sul-le om-bre di ques-ta se-ra. Dim-mi cos'è, che mi sor-

23 D E A C# **Chor**

pren-de a veg-lia-re la not-te, dim-mi, dim-mi per-chè. Be-vor die

2. Str.

27 F#m C# A

Ster-ne ver-blas-sen und der Mond er-lischt, die Ver-traut-heit mit der ers-ten

30 E F#m C# D

Son-ne zer-bricht, zieh'ich mich tas-tend wie-der in die Nacht zurück. War-te auf die-sen

34 A E C# D
 Au - gen-blick, Milch - stras-sen-lang, bissich die Er - de wie - der auf -

38 E A Em7/A A **1. Pippo**
2. Chor
 - macht zum blü - hen - den Gang. Ed al con -

Ref. D E A
 fi - ne di un sog - no per - du - to ci por - te - rà

44 C#m **Chor** D E
 Ü - ber die Gren - zen trägt uns ein Lied mit sich

47 A C#m **1. Pippo**
2. Chor D E
 fort Lad - do - ve si per - de l'o - riz - zon - te

Zw. F#m C# A
 (Musical notation for Zwischenspiel)

55 E F#m C# F#m Hm
 (Musical notation)

3. Str. F#m **Pippo** F#m C#
 E se il ri - cor-do è un ca - pric - cio del - la me-mo-ria, il dis - pe -

62 A E F#m
 ra - to e - pi - lo - go di ques - ta sto - ria. Fa - rò del mon - do il por - to dei

65 C# D A
miei do - lo - ri, del - le spe - ran - ze, dei sog - ni, dei miei cla - mo - ri. Dim -

68 E C# D E
1. Pippo
2. Chor
mi co - s'è. Che mi fa cre - de - re in un tem - po mig - lio - re. Dim - mi per -

72 A Em7/A A D E
Pippo Ref.
- che. Ed al con - fi - ne di un sog - no per - du - to ci por - te - ra -

76 A C#m D E
1. Pippo
2. Chor
Ü - ber die Gren - zen trägt uns ein Lied mit sich

80 A C#m D E
fort Lad - do - ve si per - de l'o - riz - zon - te

84 D E A C#m D
Pippo 1. Pippo
2. Chor
l'o - riz - zon - te sa - rà, eh. Lad - do - ve si per - de l'o - riz - zon - te -

88 E D E A C#m
Pippo 1. Pippo
2. Chor
l'o - riz - zon - te sa - rà Lad - do - ve

92 D E F#m
Outro
si per - de l'o - riz - zon - te -

96



Musical notation for measures 96-98. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 96 has a treble clef and a C# chord. Measure 97 has A and E chords. Measure 98 has a treble clef and a C# chord.

99



Musical notation for measures 99-101. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 99 has an F#m chord. Measure 100 has a C# chord. Measure 101 has F#m and Hm chords.

102



Musical notation for measure 102. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 102 has an F#m chord and ends with a double bar line.